

4 Mus. pr. 88. 1683/13

SECHS LIEDER

für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt und

ihrem lieben Schwager

CARL MÜLLER

freundlich gewidmet

von

JOSEPHINE LANG.

OP. 25.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Pr. 1 Thlr.

2450.

[1860]

Frühlings-Glaube.

Josephine Lang Op. 25.

Lebhaft und feurig.

Pianoforte.

Piano introduction in 2/4 time, marked 'Lebhaft und feurig.' and 'Pianoforte.' The music features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with dynamic markings of *f* (forte).

Piano accompaniment for the first vocal entry, marked 'legato' and 'dimin.' (diminuendo). The music features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with dynamic markings of *pp* (pianissimo) and *Leg.* (legato).

Vocal entry for the first voice, marked *p* (piano) and *parlando* (speaking style). The lyrics are 'Die lin - den'.

Piano accompaniment for the second vocal entry, marked *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *leggiere e* (light and easy). The music features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Vocal entry for the second voice, marked *pp* (pianissimo). The lyrics are 'Lüf - te sind er - wacht! sie säu - seln und we - - ben Tag und Nacht, sie schaf - fen an'.

al - - len En - - den, sie schaf-fen an al - - len En - - den! O frischer

f *p*

cresc. *p*

Duft! o neu-er Klang! o neu - - er Klang ———! Nun, ar-mes

p

Her - ze, sei nicht bang —, sei ——— nicht bang ———! Nun

riten. *f* *f* *α tempo*

riten. *f* *ff* *α tempo*

muss sich Al - - les, Al - - les wen - - den, nun muss sich

riten. *p* *α tempo*

riten. *α tempo*

dim.

f
Al - les, Al - - les wen - - den! nun — muss sich Al - - les,

cresc. *pp* *cresc.*

cresc.
Al - les wen - - den!

ff *f* *f*

f *legato.* *pp* *Ad.*

Die

✱

Welt wird schö - ner mit je - - dem Tag, man weiss nicht was noch wer - den
leggiero

mag! Das Blüh - en will nicht en - - den, das Blüh - en will nicht en - -

den! Es blüht das fern - - ste tief - ste Thal, das tief - - ste Thal

! nun, ar - mes Herz! ver - giss der Qual —, ver - giss — der

Qual ——— ! nun, muss sich Al - - - les, Al - - - les

dim. f

ff

wen - - - den! nun muss sich Al - les, Al - - les wen - - -

dol. rit. pp α tempo f

riten. dol. α tempo f

den! nun — muss sich Al - les, Al - les wen - - -

p cresc. ff

f p p f ff

den. Uhland.

f f f f f

WINTERSEUFZER.

Allegro.

Siano forte.

leggiere e piano

cresc.

8

p

loco

cresc.

p

pp

Ad.

S *p*

V. 1. Der Him - mel ist so hell und blau, o

V. 2. Wie ist der Tag so fro - - stig klar, o

V. 3. Es schläft das Thal im Fei - - er - - kleid, o

S *p* e leggiere

1. wär' die Er - - - de grün! Der
 2. schien die Son - - - ne warm! Der
 3. wann er - - wacht der Lenz? Der

p

1. Wind weht so scharf, o wär' er lau, o
 2. ei - - si - - ge Nord, wär's Ze - - phir - - luft, wär's
 3. See ist er starrt, o spielt' die Well', o

cresc. *p*

1. wär' er lau! Es
 2. Ze - - - phir - - luft! Der
 3. spiel - - - te die Well! Der

Dim. e ritard. *α tempo*
ritard. e dimin. *pp* *α tempo*

pp

1. schim - - mert der Schnee, o wär' es Thau, o
 2. Ne - - bel - hauch, wär's Blü - - then - duft, wär's
 3. Vo - - gel ver - stummt, o säng' er hell! o

loco

pp

p

1. wär' es Thau ! o
 2. Blü then - duft, , o
 3. säng' er hell ! o

8

f

cresc.

1. wär' die Er - - de grün, o wär' die
 2. schien die Son - - ne warm, o schien die
 3. wann er - wacht der Lenz, wann wird die

8 *loco*

p

cresc.

f

1. Er - - - - - de grün!

2. Son - - - - - ne warm! *Lenau.*

3. Er - - - - - de grün!

f

riten.

f

loco

f

pp

pp

S

S

BARCAROLE.

Mässig und wiegend.

Pianoforte.

p
cantando

- | | | | |
|-------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| V. 1. | Nimm du mein Schifflein, | freundli - che Wie - ge, | zwischen zwei Him - mel |
| V. 2. | Sin - ket und stei - get, | wechseln-den Schlages, | plätschernde Ru - der, |
| V. 3. | Gau - keln-de Mö - ven, | bun - te Li-bel - len, | sprin-gen-de Fischlein, |

- | | | | | |
|----|-----------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1. | ret - tend mich auf. | Fur - che die Bläu - e | und es besie - ge | tän - delnde Wel - len |
| 2. | hüp - fen - des Herz. | Glück - li - che Kin - der | se - li - gen Ta - ges | schen - ket die Lie - be |
| 3. | fol - get der Fahrt. | Glück - li - che wol - len | mir sich gesel - len, | seit ich vom Her - zen |

1. spie-lend dein Lauf. Sin - ket und stei - get wech-selnden Schla-ges, plätschern-de Ru - der,
 2. Freu-de und Schmerz. Gön-sti - ge Lüf - te, trei-bet nach Morgen, fül - let die Se - gel,
 3. glück-li - cher ward. Fei - ert, ihr Ru - der, Se - gel hernie - der, lan - de nur sach - te,

dolce

1. hüp - fendes Herz —, un - gleiche Kin - der se - li - gen Ta - ges schenket die Lie - be
 2. kräuselt die Fluth —, wei - chet, A - bend, gräm-li - che Sor - gen, läch - le mir Hoffnung
 3. glei - tender Rahn —. Flu - thender Spie-gel, siehst mich nicht wie - der, Eb - ne des Schiffers,

riten.

1. Freu - de und Schmerz!
 2. fröh - li - chen Muth!
 3. schwin-den - de Bahn..

loco

LIED.

Bieulich rasch.

Singstimme.

Pianoforte.

Im - - - mer sich rein

kind - - - lich er - - - freu'n, se - - - lig, wer's

kann, se - - - lig, wer's kann.

Ju - - - beln und

ben legato

pp

3

2450

dolce

sin - - - gen, hüpfen und sprin - - - gen,

ritard.

se - - - lig, wer's kann , se - - - lig, wer's

kann.

pp *cresc.* *f*

p

La - - - chen und

f *ff* *p*

scher - zen mit fröh - li - chem Her - zen, *dimin.*
 se - lig, wer's kann, *f* se - lig, wer's
 kann, *cresc.* *f*
 Sor - gen zer - streu - en, *f* ger - ne ver - *cresc.*

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is A major (three sharps). The tempo/style is indicated by the lyrics and the rhythmic pattern of the piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system includes the lyrics 'scher - zen mit fröh - li - chem Her - zen,' with a 'dimin.' marking above the vocal line. The second system includes 'se - lig, wer's kann, se - lig, wer's' with a forte 'f' dynamic marking above the vocal line. The third system includes 'kann,' with a 'cresc.' marking below the piano line. The fourth system includes 'Sor - gen zer - streu - en, ger - ne ver -' with a forte 'f' dynamic marking above the vocal line and a 'cresc.' marking below the piano line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in both hands, with some variations in the bass line.

zei - - - hen, se - - - lig, wer's kann

p *>* *f*

pp *cresc.*

se - - - lig, wer's kann.

rit. *5* *p*

Men - - - schen be -

cresc. *ff* *p*

glü - - - cken, welch' ein Ent - zü - - - cken!

p

se - - - lig, wer's kann, *f* se - - - - - lig, wer's *dimin.*

kann, Bö - - - ses nicht mes - - - sen und

p *ff*

Vie - - - les ver - ges - - - sen, *p* se - - - lig, wer's

kann, *ad libitum* se - - - lig, wer's kann.

f

cresc. *ff*

DIE WOLKEN.

Piano forte

Siemlich lebhaft. 8..... loco

pp ff leggiero

8..... loco tr.

Dim. legato p 1 p

Rasch wie die

Pfei - le zieh'n sie da - hin, ach! dass du wüss - test, wie

weit und wo - - hin, flö - - gest so ger - - ne von

p

hin - - - nen! flö - - gest so ger - - ne von hin - - -

nen! leicht wie der Vo - - gel im luf - - ti - gen Raum,
8 loco 8

leggiere *f*

flö - - gest du dort in der Wol - - ke Saum Le - - ben und
loco 8

f *p*

Licht zu ge - win - - nen, Le - - ben und Licht zu ge -
loco 8 loco

ff *p* *cresc.*

win - - - nen, flö - - gest du ger - - ne von hin -

f *f* *pp*

8

nen! Le - - ben und Licht zu ge win - - - nen,

pp *loco* *cresc.* *stringendo*

8

Le - - ben und Licht zu ge-win - - - nen! Reinhold.

f *ff* *f* *p* *p*

8 *loco* 8

loco *tr.* *f* *Dim.* *Ad.*

8

DAS PARADIES.

Sehr langsam und Ausdrucksvoll.

Pianoforte.

V. 1. Im Pa - ra - die - se muss ein Fluss der
 2. Pa - ra - die - se muss ein Hauch der
 3. steht des Frie - dens kü - ler Baum, ge -

cresc.

1. ew' - gen Lie - be rin - nen! und je - de Seh - suchts -
 2. Schmerzen - stil - lung we - hen! und je - des Leid — und
 3. pflanzt auf grü - nen Räu - men, und drun - ter muss — ein

1. thrä - - ne muss sein ei - - ne Per - - le drin - - - nen, muss
 2. dei - - nes auch, muss auf - - ge - - löst — ver - ge - - - hen, muss
 3. stil - - ler Traum von Ruh' und Glück sich träu - - - men, von

1. sein ei - - ne Per - - le drin - - - nen.
 2. auf — ge - löst — ver - ge - - - hen!
 3. Ruh' — und Glück — sich träu - - - men.

F. Rückert.

V. 2. Im
 V. 3. Da

FINE.